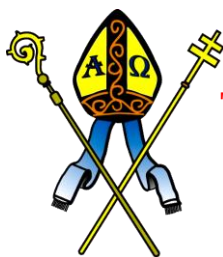




Il Grande Ulivo di Godland E.T.S.
Associazione di promozione culturale

in collaborazione con



**ARCIDIOCESI DI
TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE
Ufficio Cultura e
Comunicazioni Sociali**

e i media partner



indice il

**13° Concorso Nazionale
“Il Grande Ulivo di Godland:
dalle radici al cielo”**

***sezione Grafica, Scrittura e Animazione
riservato alle Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado***

Anno scolastico 2025/2026

Regolamento

ART. 1 - BANDO DI CONCORSO

Si indice il **13° Concorso “Il grande ulivo di Godland: dalle radici al cielo”**, riservato agli alunni delle SCUOLE PRIMARIE e SECONDARIE DI 1° GRADO.

Il concorso nasce dall'idea di promuovere la diffusione e la lettura di una collana di racconti dell'autrice Maria Antonietta Binetti, composta dai seguenti testi: **“Il Grande Ulivo di Godland”**, **“Le Olimpiadi del Cuore”**, **“Il Signorino di Dreaming Hills”**, **“Il Grande Sogno di Mario e Netta”**, **“Il Mistero della Mezzaluna”**, **“Stella di Natale”**, **“Il volo di Sunny Bravely”**, **“Javalì e la maestra”**, **“Amore vuole amore”**, **“Il sogno di Raffà”** e **“Tra i fiori il ciliegio”**, che sarà pubblicato nel mese di maggio 2026 e che sarà oggetto del concorso.

ART. 2 - FINALITA'

Il concorso ha il fine di promuovere l'editoria locale, la lettura tra i ragazzi e la riflessione intorno ai valori fondamentali dell'esistenza umana come la pace, l'amore, la libertà, l'amicizia, l'inclusione, l'integrazione, la famiglia, il lavoro, la solidarietà, la fede, il sogno, i diritti.

ART. 3 - PERIODO

Il concorso **si concluderà il 14 marzo 2026**, data entro cui dovranno pervenire gli elaborati alla segreteria del concorso.

ART. 4 - PROVE DEL CONCORSO

Le prove dovranno essere eseguite dopo la lettura in classe del nuovo racconto dal titolo **“Tra i fiori il ciliegio”**, (il cui testo sarà inviato in formato elettronico) da cui si evince la tematica per la realizzazione degli elaborati, che è la seguente:

“Un abbraccio vale più di 1000 algoritmi” (papa Leone XIV)

Il tema invita ad esplorare il confine tra tecnologia e vita vissuta: l'ambizione di preservare voci, gesti e abitudini in un archivio emotivo digitale, si scontra con il bisogno insostituibile di vivere un'emozione reale, viaggiando oltre lo schermo alla riscoperta della cultura dell'abbraccio.

ART. 5 - SEZIONI

Il concorso è suddiviso in tre sezioni:

- **SEZIONE 1: GRAFICA** (non sono ammessi lavori di classe o di gruppo ma individuali)

E' richiesta la realizzazione di un disegno che possa diventare l'illustrazione di copertina o illustrazione interna al racconto **“Tra i fiori il ciliegio”**, con tecnica libera (escluso l'utilizzo dei pennarelli a spirito) su foglio di album tipo Fabriano ridotto ad un quadrato dalle dimensioni di 24x24 cm. e indicando sul retro del foglio **nome, cognome, scuola e classe**.

- **SEZIONE 2: SCRITTURA** (non sono ammessi lavori di classe o di gruppo ma individuali)

E' richiesta la realizzazione di un elaborato in forma di dialogo, tra un nonno/a e un/a nipote, prendendo spunto dal tema sopra indicato.

Il testo dovrà essere scritto su un foglio di risma formato A4 (se dattiloscritto – scelta preferibile) o un foglio protocollo a righe (se manoscritto) e la lunghezza del testo non dovrà essere superiore ad una cartella (1 foglio). Sul retro del foglio dovrà essere indicato il **nome, cognome, scuola e classe**. Eventuali testi copiati da opere già editate saranno automaticamente esclusi dal concorso.

- **SEZIONE 3: ANIMAZIONE** (sono ammessi lavori di classe o di gruppo)

- La prova del concorso consiste nel realizzare un cartone animato che rispecchi la sceneggiatura del racconto e può essere realizzato utilizzando programmi di animazione o di AI a scelta e deve contenere materiale inedito (personaggi, scene, musiche, etc.).

- il cartone deve essere registrato in formato MP4;

- il cartone deve contenere titolo e credits.

Il file dovrà essere nominato con il titolo del cartone, nome della scuola, classe e sezione.

ART. 6 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso, per ciascuna sezione è libera e gratuita, pertanto non è prevista alcuna quota di iscrizione.

I docenti interessati al concorso devono provvedere alla compilazione (per ciascuna classe) dell'apposito modulo, indicando il nominativo degli alunni partecipanti, il nominativo del docente referente e indicando un indirizzo di posta elettronica a cui inviare le comunicazioni.

Il modulo contiene anche la dichiarazione che il docente referente dovrà firmare che attesti la firma delle liberatorie di istituto da parte dei genitori per la diffusione di foto e immagini per soli fini concorsuali, senza nulla pretendere di qualsivoglia natura.

Tale modulo, allegato al presente bando, dovrà essere inviato a mezzo di posta elettronica alla segreteria del concorso *"Tecnoscuola il Portico"*, **entro e non oltre il 31 dicembre 2025**, all'indirizzo e-mail:

concorsogodland@libero.it

Sarà cura della segreteria organizzativa, una volta ricevuto il modulo di partecipazione, inviare il materiale didattico all'indirizzo di posta elettronica del docente referente.

ART. 7 - CONSEGNA DEGLI ELABORATI

La consegna degli elaborati dovrà essere effettuata a mano (ove possibile) o inviando a mezzo posta, con raccomandata A/R, il plico contenente gli elaborati **scritti e i disegni** entro e non oltre il **14 marzo 2026** (farà fede la data del timbro postale), al seguente indirizzo:

13° CONCORSO "IL GRANDE ULIVO DI GODLAND"
c/o TECNOSCUOLA IL PORTICO
VIA ALVISI N° 24 - 76121 BARLETTA (BT)

mentre il **file MP4** del concorso di animazione dovrà essere inviato entro e non oltre il **14 marzo 2026** all'indirizzo di posta elettronica: **concorsogodland@libero.it**

ART. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice, presieduta dal prof. Riccardo Losappio (*Direttore dell'Ufficio Cultura e Comunicazioni Sociali della Diocesi di Trani-Barletta-Bisceglie*) sarà composta da professori di provata esperienza ed il suo giudizio sarà insindacabile ed inappellabile.

ART. 9 - PREMIAZIONE

Modalità, data e luogo della premiazione dei vincitori del concorso saranno comunicati a tutte le scuole partecipanti successivamente per posta elettronica. I lavori vincitori verranno presentati nel corso della serata e premiati con targhe, medaglie e diplomi.

ART. 10

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per l'utilizzazione degli elaborati partecipanti al concorso.

ART. 11

L'iscrizione al 13° Concorso *"Il Grande Ulivo di Godland: dalle radici al cielo"* comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e costituisce LIBERATORIA per l'utilizzo di foto, video e immagini per fini promozionali. Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani.

ART. 12

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", la segreteria organizzativa informa che i dati forniti dai concorrenti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa utilizzati solo per i fini concorsuali.

